



Dubourdieu Chantier naval depuis 1800

La magie du bassin d'Arcachon ne cesse d'inspirer aux hommes le dépassement de soi. Le chantier naval Dubourdieu, classé Entreprise du Patrimoine Vivant en 2012, est l'un des premiers constructeurs français pour la réalisation de bateaux et de yachts de plaisance haut de gamme, d'un niveau de raffinement comparable à celui du célèbre constructeur italien Riva. Les créations du chantier incarnent l'alliance entre savoir-faire ancestral et technicité d'avant garde. L'extrême élégance se niche dans les moindres détails de ces bateaux de rêve.

■ **Une tradition bicentenaire**
En 1800, un jeune charpentier du nom de Louis Dubourdieu se lança dans la construction de bateaux de pêche à rames, appelés à l'époque « tilloles ». Le chantier consolida sa notoriété tout au long du 19^{ème} siècle. Cent

ans plus tard, Emile Dubourdieu, quatrième du nom, sera l'un des premiers à construire des bateaux fonctionnant au pétrole lampant, avant l'avènement de la motorisation. C'est aussi au début du 20^{ème} siècle qu'apparaît le mot « pinasse », désignant désormais ces embarcations typiques dont le fond plat est adapté à l'environnement naturel du bassin d'Arcachon et du littoral gascon. Les commandes du chantier consistaient principalement dans cette première période en des bateaux professionnels, utilisés pour la pêche et l'ostréiculture.

■ **La plaisance des Messieurs**
A l'orée des années 1920, le bassin allait devenir un lieu de villégiature très prisé des artistes, tels Jean Cocteau ou Raymond Radiguet, qui s'étaient épris de la poésie naturelle de cette anse océanique. Les riches négociants bordelais investissaient quant à eux la Ville d'hiver d'Arcachon. Le chantier naval Dubourdieu va alors faire évoluer sa pinasse de travail en petit bijou de plaisance,

donnant naissance à la « pinasse de Monsieur », comme on la surnommait. Le changement de cap est parachevé dans les années 50, pendant lesquelles la part des bateaux de plaisance dans la production du chantier devient majoritaire. Il faut se rendre compte que la pinasse a probablement été sauvée par la mode de la plaisance, les ostréiculteurs lui préférant progressivement les avantages pratiques du chaland. La ligne des pinasses traditionnelles sera conservée, mais le tirant d'eau augmenté, souvent au dépend du fond plat.

■ **Créations high « teck »**
Le chantier naval Dubourdieu s'évertua dès lors à perfectionner son offre et à relever les standards du nautisme sur le bassin. L'intégration d'éléments de confort (couchettes, cuisine) et l'utilisation de bois vernis et de laiton brique seraient dorénavant la norme. Le pin et l'acacia, bois locaux utilisés à l'origine pour les pinasses, sont remplacés par des



bois précieux comme l'acajou et le teck. Jean-Pierre Dubourdieu, petit-fils d'Emile, reprend l'affaire familiale en 1961 et crée les lignes élégantes toujours plebiscitées dans le style actuel des pinasses. Il invente en 1981 les « Classic Express », pinasses de la nouvelle génération en bois stratifié. Une quinzaine de ces Classic sera mise à l'eau jusqu'en 1999. Parallèlement les créations sur-mesure s'enchaînent pour une clientèle de plus en plus prestigieuse, dont par exemple le designer Philippe Starck. En l'an 2000, Emmanuel et Béatrice Martin prennent la tête du chantier naval et relèvent le défi que leur lègue le dernier descendant de Louis Dubourdieu, après deux-cents ans d'une histoire familiale hors norme. L'entreprise se modernise et mise sur le développement international, portée par l'attrait pour les bateaux de caractère initié par les grands constructeurs italiens. L'atelier du Port de Larros maintiendra son haut niveau d'excellence, à tel point qu'il obtient en 2012 le prestigieux label EPV.





INFORMATIONS PRATIQUES

Dubourdieu Picnic Cabin

Caractéristiques
Longueur : 12,70 m
Largeur : 3,30 m
Poids : 8,3 t en charge
Puissance max : 2 x 400 ch
Carburant : 800 l
Eau douce : 225 l
Capacité : jusqu'à 16 pers.
Prix : 540'000 €
à 650'000 € HT
www.dubourdieu.fr

■ So chic Picnic

Le Picnic Cabin est l'un des derniers fleurons sortis du chantier. Il est fabriqué à la main par une équipe de charpentiers de marine et d'ébénistes dépositaire d'un savoir-faire unique, transmis depuis le 19^{ème} siècle dans un esprit de compagnonnage. Le tour de main et l'oeil du maître primeront toujours dans la conception des navires Dubourdieu. Dessiné par l'architecte naval Vincent Duchatelet, le Picnic Cabin conjugue sportivité et élégance grâce notamment à son étrave élancée, à l'immense pont habillé de teck et à sa timonerie profilée. Côté sport, il dépasse sans effort



les 40 nœuds tout en assurant un confort exceptionnel, fendant les vagues tout en douceur et avec une parfaite stabilité. La personnalisation est sans limite. Quatre à six mois après la commande, les nouveaux propriétaires peuvent caresser avec émotion ses courbes soyeuses de bois brut ou verni.

Les bateaux en bois garderont sans doute encore longtemps une place à part dans le monde de la plaisance. Grâce à des chantiers navals tels que Dubourdieu, l'esprit du bassin d'Arcachon se perpétue dans un souci de renouvellement respectueux d'une tradition séculaire.

Photos © Chantier Naval Dubourdieu